CLIPPINGS DEWAN KESENIAN JAKARTA

CIKINI RAYA 73, JAKARTA PUSAT BERITA KOTA POS KOTA R.MERDEKA H.TERBIT KOMPAS S.KARYA P.RAKYAT SINAR PAGI B.BUANA S.BARAPAN WARTA KOTA BERTTA KOTA A.BERSENJATA HARIAN PELITA REPUBLIKA K.TKMPO MEDIA IND SPEMBARUAN Sabtu. Jum'at Minggu, Senen, Selasa, Rabu, Kamis, MAL MARINIGE : 2 0 MAR 2006

Danarto dan Arsitektur Masjid

Sastrawan-perupa Danarto (67) mengaku Sastrawan-perupa Danarto (6/) mengaku terkagum-kagum melihat arsitektur sebuah masjid kecil yang dibangun di sudut perumahan sederhana di kawasan Ciputat, Tangerang. Masjid yang oleh warga setempat diberi nama Ar-Raudha itu beratap mirip cungkup, tanpa dinding, sehingga udara bebas masuk tanpa penghalang. Hari Jumat



rip cungkup, tanpa dinding, sehingga udara bebas masuk tanpa penghalang. Hari Jumat (17/3) lalu, ketika berkunjung ke rumah seorang rekan wartawan yang tinggal di sana, menjelang tengah hari ia minta dibawa shalat Jumat ke sana. "Meski tampak sederhana, arsitektur masjid ini luar biasa. Mestinya ada yang mengusulkan agar mendapat Penghargaan Agha Khan," kata Danarto, sastrawan yang mengaku pertama kali "menikmati" masjid itu lewat cerpenis Yanusa Nugroho. Lewat Yanusa juga, aktor-dramawan Alex Komang juga pernah "singgah" di sini sekaligus membacakan penggalan puisi Musyawarah Burung karya Fariduddin Attar di hadapan jemaah masjid.

Akan tetapi, kalau di sela-sela mendengarkan khotbah Jumat ternyata Danarto sempat terkantuk-kantuk, itu karena rasa kagumnya pada arsitektur masjid tersebut memuncak. "Angin yang berembus sepoi-sepoi itu, Iho, yang

muncak. "Angin yang berembus sepoi-sepoi itu, *lho*, yang bikin saya tertidur," kata cerpenis itu. (KEN)